

FUNÉRAILLES D'HIVER

Une comédie grinçante et fantastique

Hanokh Levin / Maëlle Poésy

École du TNS-Strasbourg / France

vend 27 à 19h, sam 28 à 14h30 et dim 29 à 17h

Théâtre Mansart (1h40)

Deux familles sont réunies pour célébrer un mariage quand l'éruption d'un cousin porteur de mauvaises nouvelles fait exploser la cohésion du groupe. Un texte de Hanokh Levin, important auteur israélien encore peu joué en France.



Funérailles d'hiver © Franck Beloncle

JULES ET MARCEL

Mythologies françaises: Pagnol / Raimu

Pierre Tré-Hardy d'après Raimu et Pagnol

Philippe Caubère / Michel Galabru / Jean-Pierre Bernard

sam 28 à 20h

Théâtre des Feuillants (1h15)

Une amitié entre deux monstres du cinéma, Pagnol et Raimu, incarnée par deux sacrés acteurs, Galabru, qui a tout joué, du gendarme au boulanger, et Caubère, enfant du Soleil, auteur et metteur en scène.



Jules et Marcel © Michèle Laurent

LIFE: RESET / CHRONIQUE D'UNE VILLE ÉPUIÉE

Qu'advient-il de l'humain dans nos modes de vie sur-communicants ?

Fabrice Murgia / Belgique / 1^{re} en France

sam 28 à 22h et dim 29 à 19h30

Parvis Saint-Jean (55 min)

Une jeune femme rentre chez elle après une journée de travail, seule. Sa vie s'écoule au rythme d'une stricte routine, ses liens avec le monde passent par les réseaux Internet où elle se construit silencieusement une existence virtuelle.

TARTARIN RACONTÉ AUX PIEDS NICKELÉS

Mythologies françaises: L'Algérie de Tartarin...

d'après Alphonse Daudet / Marie Vayssière / France

sam 28 à 17h30 et dim 29 à 21h

Salle Jacques Fornier (1h25)

Imaginons Tartarin racontant aux Pieds Nickelés ses terribles chasses au fauve dans un Orient colonial qui ressemble bigrement à l'Algérie coloniale... Sous la forme d'une série d'aventures bouffonnes, des questions d'une brûlante actualité.

INFORMATIONS PRATIQUES

LES PASS			avec supplément Jules et Marcel	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*
Pass 3 Récits	33€	27€	53€	47€
Pass 6 Récits	51€	39€	71€	59€
Pass en mai 1 (tout le festival)	60€	50€	80€	70€
Pass en mai 2 (tout le festival à deux)	95€	80€	135€	120€
Carte Tribu	100€ (10 places à 10€ à utiliser librement, sauf Jules et Marcel)			

*TARIF RÉDUIT:

abonnés TDB

et Carte Tribu 10-11;

places supplémentaires

au tarif réduit de 13€

TARIFS HORS PASS

de 5,5€ à 18€. Sauf Jules et Marcel tarif unique 20€, en vente à l'unité à partir du 3 mai.

Billetterie: au Parvis Saint-Jean et sur www.tdb-cdn.com.

Places également en vente dans le réseau FNAC. Magasin Fnac, Carrefour, Géant, Hyper U, Intermarché. www.fnac.com

Possibilité d'achat de places sur le lieu de la représentation 30 mn avant le début du spectacle

(dans la limite des places disponibles).

Le festival c'est aussi: Les apéros-rencontres avec les équipes artistiques, la cantine du Parvis, la boutique du festival, les navettes gratuites avec Divia.

Renseignements et réservations 03 80 30 12 12 dès le 12 avril. www.tdb-cdn.com



AVANT-PROGRAMME

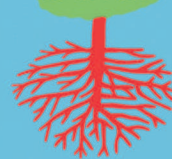
THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE

THÉÂTRE EN MAI



FESTIVAL 18-29 MAI 2011

THÉÂTRE EN MAI 22^e ÉDITION



Passages

Ouverture de la billetterie et programme complet dès le 12 avril

03 80 30 12 12
www.tdb-cdn.com



AU PROGRAMME DU FESTIVAL 2011

THE WOOSTER GROUP'S VERSION OF TENNESSEE WILLIAMS' VIEUX CARRÉ

SURTITRÉ

La rencontre entre le mythique Wooster Group et Tennessee Williams

Tennessee Williams / The Wooster Group
Elisabeth LeCompte / USA

mer 18 et jeu 19 à 20h, ven 20 à 19h et sam 21 à 14h30

Parvis Saint-Jean (2h)

Le Wooster Group, collectif américain mythique, s'empare d'une pièce peu connue et autobiographique de T. Williams, récit violent, fou, parfois scandaleux, du passage à l'âge adulte d'un jeune homme qui s'éveille à l'homosexualité.



The Wooster Group's Vieux Carré © N. Campbell

À QUOI RÉVENT LES CHEVAUX LA NUIT POUR ÊTRE SI PEUREUX LE JOUR ?

CRÉATION

Tournez manège ! La Compagnie des Gens crée dans un lieu magique

Compagnie des Gens / Jacques Senelet / France
du mer 18 au ven 20 et du mar 24 au sam 28 à 20h
Manège de Saussy (env. 2h)

Aventures peuplées de cauchemars réjouissants, de rituels cruels ou drôlatiques, tempête nourrissant les odyssées... Soirée exceptionnelle concoctée par la Cie des Gens dans l'improbable nef des fous du manège équestre de Saussy.

(Navette possible sur réservation)

MES AMIS

Petit précis de solitude

Emmanuel Bove / Gérard Guillaumat
Jean-Louis Hourdin / France

ven 20 à 18h30, sam 21 à 14h30 et dim 22 à 16h
Péniche Cancale (1h15)

Conteur, comédien amoureux de la langue, insaisissable explorateur de textes, Guillaumat fait résonner la voix effroyablement humaine de Victor Bâton, l'homme en quête d'Amis...

LE CONTE D'HIVER

Shakespeare Connection

Shakespeare / Bernard-Marie Koltès / Pauline Ringeade
École du TNS-Strasbourg / France

ven 20 à 19h, sam 21 à 17h30 et dim 22 à 14h30

Théâtre Mansart (2h35)

Raconté à travers le prisme des codes de la mafia, le conflit entre le roi de Sicile et son ami le roi de Bohême, à propos de l'honneur d'une femme. Un conflit qui se transformerait en tragédie, si ce n'était l'art d'inventer des histoires...

ATELIERS BRECHT

ENTRÉE LIBRE

Des histoires, des idées, des tours de force

ven 20 à 21h et sam 21 à 17h

Bourse du travail (1h30)

Le Groupe 40 des élèves de l'École du TNS et Jean-Louis Hourdin s'emparent de textes de Bertolt Brecht pour deux soirées, l'une autour de la pièce *Jean la Chance*, et l'autre sous forme d'un « Cabaret de la pensée. »

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

Une voix dans la nuit

Bernard-Marie Koltès / Yves Ferry / Moni Grego / France

ven 20 à 22h et sam 21 à 15h30

Atheneum (1h15)

Un inconnu aborde un inconnu, un soir de pluie. Il parle, tisse avec ses mots un filet qui ne s'interrompt jamais, comme pour le retenir. Il parle de lui, d'amour, du monde, de tout, chaque mot prononcé semblant être une victoire sur le temps qui se dérobe...



Le Bal des ingrates © D. Matvejev

LA MAISON DES CHIENS. ŒDÈPE

Collision entre le mythe et l'air du temps

Klim / d'après Sophocle / Vlad Troïskyi / Ukraine

ven 20 à 20h, sam 21 à 17h30 et dim 22 à 18h00

Salle Jacques Fournier (2h50 av. entracte)

Autour d'*Œdipe roi*, un spectacle en deux parties qui use d'un diabolique dispositif où le public est d'abord placé au dessus des acteurs puis en dessous. Ce spectacle est accompagné de chants ukrainiens. (en partenariat avec le Festival Passage)

LA QUERMESSE DE MÉNETREUX

Mythologies françaises: la kermesse du village...

O.P.U.S. / Pascal Rome / France

sam 21 à 21h30 et dim 22 à 21h30

Jardin du musée archéologique (env. 2h30)

Une vraie-fausse kermesse avec stands, tombola, lancers de frigos, feux d'artifice et échantillons pittoresques du genre humain. Le public pourra jouer, regarder, chanter, parier, danser, trinquer, grignoter ou glandouiller...



La Quermesse de Ménétreux © Sylvie Monier

LE COMBAT DE TANCRÈDE ET CLORINDE & LE BAL DES INGRATES

SURTITRÉ

Des marionnettes géantes enchantent la musique de Monteverdi

Claudio Monteverdi / Gintaras Varnas / Lituanie

mar 24 à 20h30, mer 25 à 19h et jeu 26 à 19h

Parvis Saint-Jean (1h25 av. entracte)

Marionnettes géantes, chanteurs et musiciens baroques dans une version pleine de magie de deux courtes œuvres de Monteverdi qui annoncent la naissance de l'opéra. Un spectacle pour tous, plein d'humour, de fureur et de musique !

(en partenariat avec le Festival Passage)

PRESQUE UNE PIÈCE, PRESQUE PIRANDELLO / UNE DANSE DE MORT

SURTITRÉ

Collision musicale entre la Sicile et l'Ukraine

d'après Pirandello / Vlad Troïskyi / Ukraine

mar 24 à 19h, mer 25 à 21h30 et jeu 26 à 21h30

Salle Jacques Fournier (1h)

Inspiré de *L'homme à la fleur dans la bouche* de Pirandello, le spectacle jette des ponts entre les folklores sicilien et ukrainien : une veillée mortuaire, une fête de fiançailles, de la musique, des petits verres... (en partenariat avec le Festival Passage)

LA TRISTE DÉSINCARNATION D'ANGIE LA TOLIE

Tragédie festive pour temps "people"

Matériaux divers / Marine de Missolz

École du TNB-Rennes / France

mar 24 à 19h, mer 25 à 19h et jeu 26 à 19h

Atheneum (1h40)

Impossible d'y échapper ! Angelina Jolie est partout. Ses états de cœur, ses faits et gestes. Ses hommes. Ses films, parfois. La Belle peut se révéler lointaine, inaccessible, ou devenir l'héroïne involontaire d'un théâtre osé, absurde, jouissif et générationnel...

PLUS LOIN QUE LES ÉTOILES

SURTITRÉ

La rencontre explosive d'Œdipe et de Michael Jackson

Marta Gil Polo / Espagne / 1^{er} en France

mer 25 à 21h30 et jeu 26 à 21h30

Théâtre des Feuillants (1h15)

Se mêlant au bonheur de la musique, une réflexion sur l'enfance que l'on ne peut fuir, sur le monstrueux qui sommeille en nous et, à travers les lunettes de soleil du Roi de la pop, une plongée dans le rêve américain.

GÈNES 01

Théâtre du réel

Fausto Paravidino / Collectif Si vous pouviez lécher mon cœur / Julien Gosselin / EPSAD-Lille / France

ven 27 à 21h, sam 28 à 17h et dim 29 à 15h

Atheneum (1h25)

À Gênes, en 2001, pendant le sommet du G8, Carlo Giuliani est abattu par un policier en service. Tous deux ont à peine vingt ans. Paravidino s'empare de l'événement en écrivant un « matériau » frontal, sans fard.